



# L'abbaye de La Sauve-Majeure

Livret d'aide à la visite en FALC

Facile A Lire et A Comprendre



Crédits Photos :

Page de couverture : Loic Lagarde

Pages 5, 6, 7, 16,17, 19, 20, 21, 24, 26 : Centre des Monuments Nationaux

Page 5 : D. Remazeilles

Pages 8 à 18, 20, 22, 23, 25 : Centre des Monuments Nationaux

Ce document a été écrit en FALC (Facile A Lire et à Comprendre).



Il a été écrit par l'atelier FALC de l'ESAT Ôsea d'Antonne.

L'atelier FALC a reçu la marque Qualité de l'Unapei



# Sommaire

<b>Bienvenue à l'abbaye de La Sauve Majeure</b> . . . . .	page 4
L'église abbatiale . . . . .	page 7
<b>Le parcours de visite</b> . . . . .	page 9
<b>Dalle A</b> : Les disques de consécration. . . . .	page 10
<b>Dalle B</b> : Les chapiteaux de la chapelle Sainte Madeleine . . . . .	page 12
<b>Dalle C</b> : Les chapiteaux de l'abside . . . . .	page 16
<b>Dalle D</b> : Les chapiteaux de la chapelle Saint Nicolas. . . . .	page 19
<b>Dalle E</b> : Les derniers chapiteaux de l'abbaye. . . . .	page 21
<b>Dalle F</b> : Le chevet . . . . .	page 22
<b>Dalle G</b> : La salle capitulaire . . . . .	page 23
<b>Dalle H</b> : Le cloître . . . . .	page 24
<b>Dalle I</b> : Le réfectoire . . . . .	page 25
<b>Le musée lapidaire</b> . . . . .	page 26

# Bienvenue à l'abbaye de La Sauve-Majeure

## **Vous allez visiter l'abbaye de La Sauve-Majeure**

Une abbaye est un grand monastère.

Une abbaye est dirigée par un abbé.

C'est un lieu où des moines vivent et prient ensemble.

Les moines sont des religieux.

A l'abbaye de La Sauve-Majeure, il y a une église abbatiale.

C'est une église construite pour une abbaye.



Dans l'abbaye, il y a :

- la salle capitulaire,
- le cloître,
- le réfectoire...

## La salle capitulaire

C'est une salle où se réunissent les moines tous les jours.

Ils écoutent des lectures religieuses.

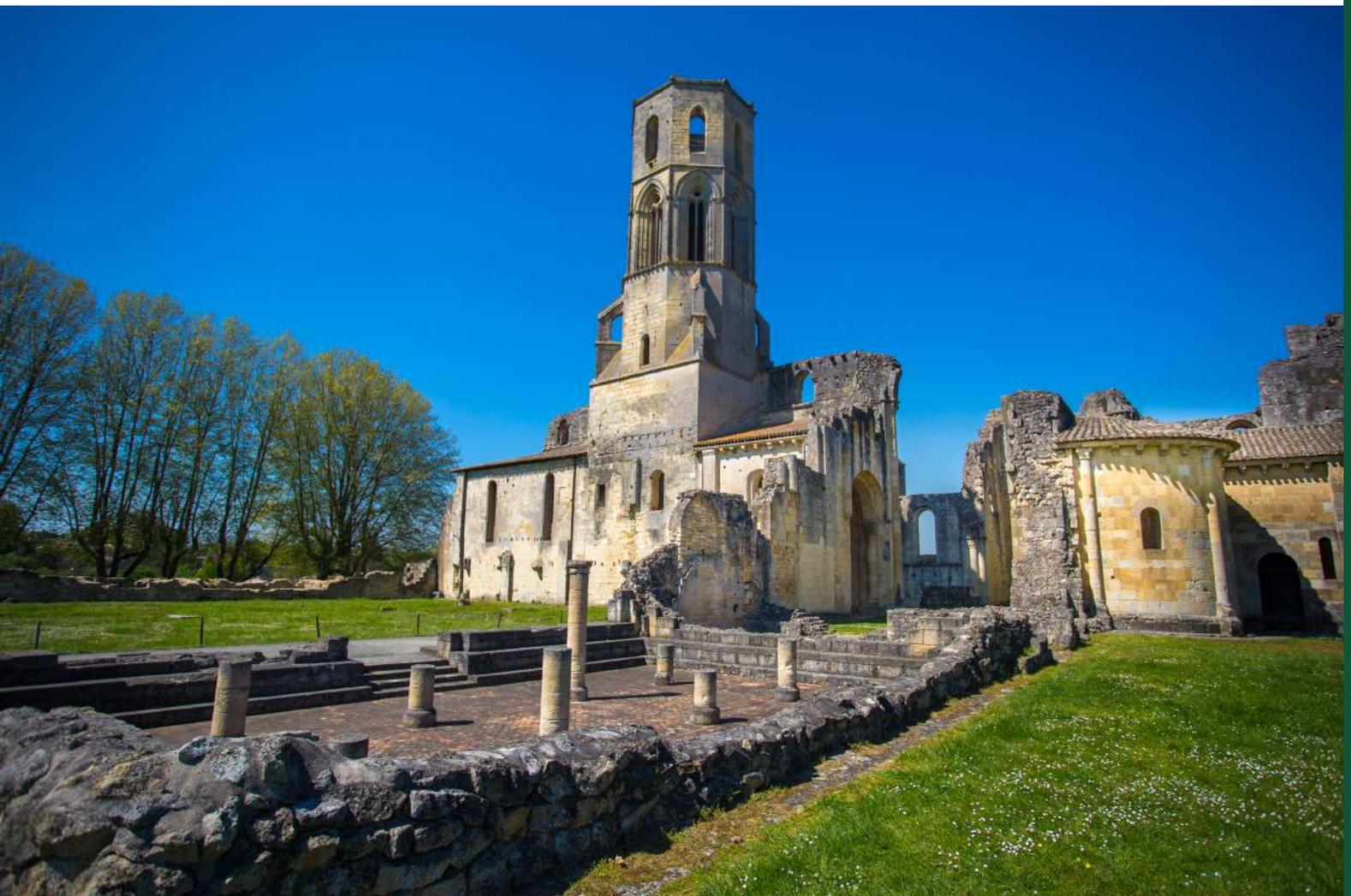
## Le cloître

Le cloître est l'endroit où les moines marchent seuls pour réfléchir ou prier.

## Le réfectoire

Le réfectoire est la salle où les moines prennent leur repas ensemble.

Les moines mangeaient dans le silence.



En 1079, l'abbé Gérard de Corbie et le Duc d'Aquitaine décident de faire construire l'abbaye de La Sauve-Majeure.

L'abbaye a été construite dans une forêt entre :

- le fleuve « la Garonne »,
- la rivière « la Dordogne ».

Cet endroit s'appelle l'Entre-2-Mers.

Au 12<sup>ème</sup> siècle, l'abbaye gère beaucoup de prieurés :

- en France,
- en Angleterre,
- en Espagne...

L'abbaye est sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

L'abbaye est reconnue par l'UNESCO.

Elle est sur la liste du patrimoine mondial.

Cela veut dire que l'abbaye est protégée.



## L'église abbatiale

La construction de l'abbaye de la Sauve-Majeure a duré environ 200 ans.  
Aujourd'hui, l'abbaye présente des ruines.

L'église est divisée en 3 parties :

- la nef,  
La nef est l'endroit où les chrétiens prient.
- le chœur,  
Le chœur est l'endroit où les moines de l'abbaye font la prière.
- des petites chapelles sur les côtés.



L'église abbatiale est très décorée.

Au Moyen-Âge, peu de personnes savent lire et écrire.

Les décors permettaient d'expliquer des choses.

Les décors montraient les moments importants dans la religion chrétienne.

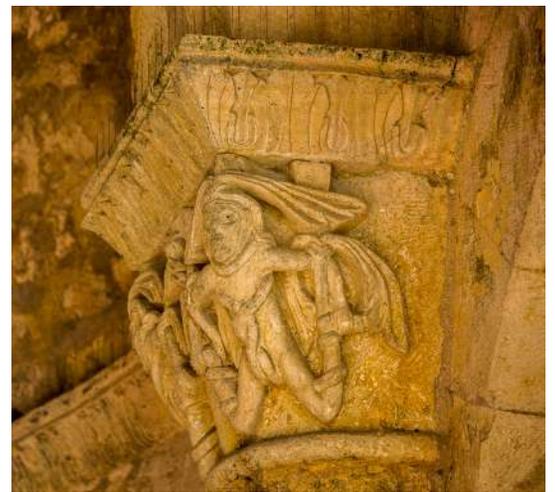
Ils montraient ce qui était bien et ce qui était mal.



Les chapiteaux sont décorés.

Les chapiteaux sont en haut des colonnes.

Les colonnes permettent de tenir le toit de l'abbaye.



Une abbaye est grand monastère.

Une abbaye est dirigée par un abbé.

C'est un lieu où des moines vivent et prient ensemble.

L'église abbatiale fait partie de l'abbaye.

## La sculpture romane

L'art roman est une des plus ancienne façon de construire et décorer des abbayes.

Les murs des bâtiments de l'art roman sont très épais.

Les murs ne laissent pas beaucoup passer la lumière.

On voit bien la sculpture romane sur les chapiteaux

La sculpture romane est importante dans l'histoire de l'art.

## Le Parcours de visite

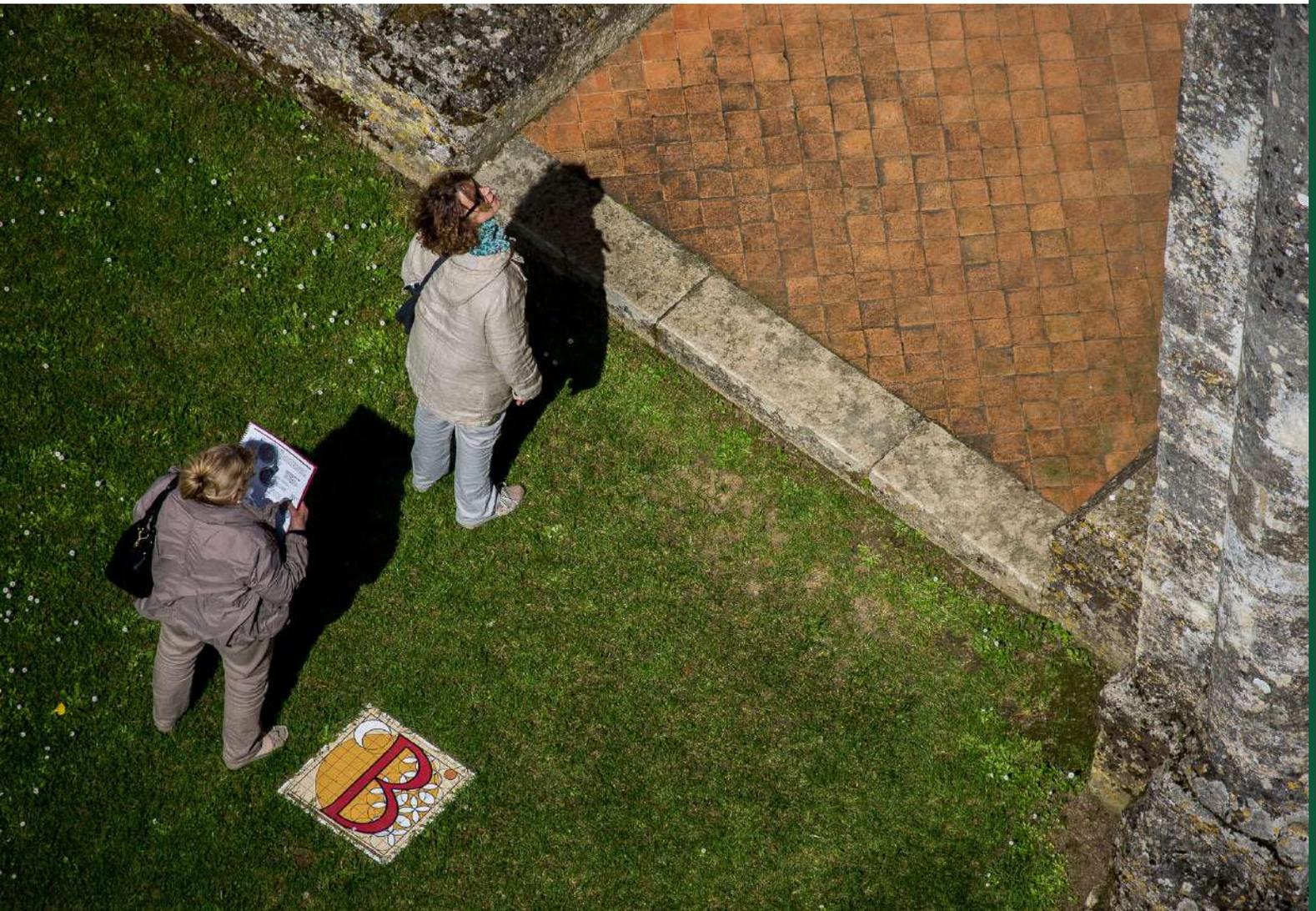
Le parcours de visite est marqué par des dalles au sol.

Il y a des lettres sur ces dalles.

Cela permet de mieux comprendre les zones de l'abbaye.

Le livret est donné à l'accueil.

Il y a 8 dalles avec des lettres de A à I.



La visite de l'abbaye est divisée en 3 parties :

- l'église (dalle A),
- les décors sculptés (dalles de B à F),
- les bâtiments de l'abbaye (dalles de G à I).

## Dalle A : Les disques de consécration

Un disque de consécration est un grand cercle en pierre où on voit un apôtre.  
Un apôtre était une personne proche de Jésus-Christ.

Les disques de consécration ont été installés pour l'inauguration de l'église.  
Les disques sont en hauteur.  
Vous devez lever les yeux pour les voir.



L'abbaye a été inaugurée en 1231.

Pour l'inauguration, 12 disques de consécration  
ont été sculptés dans les murs et les piliers de l'église.  
Un pilier permet de tenir le toit de l'église.

Il y a un apôtre sur chaque disque de consécration.  
L'apôtre tient dans sa main droite une église.  
Un apôtre était une personne proche de Jésus-Christ.  
Il tient dans sa main gauche un objet qui permet de le reconnaître.  
Par exemple, Saint Pierre tient les clés du paradis.

Il reste aujourd'hui 6 disques de consécration.



**Saint Barthélémy** marche sur un personnage qui a une couronne



**Saint Matthieu** debout sur une sculpture en feuilles de laurier



**Saint Jude** écrase un dragon

## Dalle B : Les chapiteaux de la chapelle Sainte Madeleine

Les scènes présentées sur les chapiteaux parlent de la Bible

### En entrant sur la gauche, ce chapiteau raconte l'histoire d'Adam et Ève

Ève, la 1<sup>ère</sup> femme demande à Adam de manger le fruit interdit.

Le serpent convainc Ève de faire manger le fruit interdit.

Alors, Dieu puni Adam et Ève :

- Adam et les hommes devront travailler pour survivre,
- Ève et les femmes devront accoucher dans la douleur et obéir aux hommes.



Adam fait sa punition

Adam travaille pour survivre

Adam comprend son erreur

Adam se tient la gorge

Adam cache son sexe

Ève donne le fruit interdit à Adam

Ève cache son sexe

## Ce chapiteau représente des Sirènes-poissons

Les Sirènes-poissons ont de longs cheveux et une grande queue à la place des jambes. Elles tiennent des branches et des fleurs dans leurs mains. La Sirène-poisson représente la séduction et le Mal.



Le corps de femme

La queue de poisson

## Ce chapiteau représente les Ulysses

Les 2 Ulysses sont attachés par les bras. Ils doivent affronter les sirènes.

Cela raconte une partie de l'Odyssée d'Homère.

L'Odyssée est un livre ancien.

Ulysse se fait attacher à son bateau pour entendre le chant des sirènes.

Les sirènes voulaient piéger les marins.



Ulysse attaché pour résister au chant des sirènes

## Ce chapiteau représente le persécuteur du prophète Daniel

Le persécuteur est mangé par les lions.

Un prophète est une personne qui prédit l'avenir dans la Bible.

Persécuter veut dire faire du mal à une personne.



Un lion mange la jambe du persécuteur

Le persécuteur a la tête en bas

## Ce chapiteau représente un combat entre 2 basilics et 2 serpents

Un basilic est un monstre avec un corps de coq et une queue de serpent.

Ces combats représentent les dangers pour l'Homme.



Le serpent attaque un basilic à la gorge

## Ce chapiteau représente des lions avec 2 corps

On peut voir des animaux avec 2 corps.



La tête du lion avec 2 corps

## Dalle C : Les chapiteaux de l'abside

L'abside est une partie en demi-cercle de l'église.



Un chapiteau représente Saint Michel qui tue 2 dragons.

Ce chapiteau est très abîmé.

Vous commencez à regarder les chapiteaux par le côté gauche.

Vous regardez les chapiteaux de la gauche vers la droite.

### **Ce chapiteau représente la victoire du Bien sur le Mal**

Saint Michel est le Bien et les 2 dragons sont le Mal.



## Ce chapiteau représente des monstres

Sur ce chapiteau il y a :

- 2 Centaures (monstre moitié homme et moitié cheval),
- 1 Sagittaire (centaure avec un arc),
- 2 griffons (monstre avec le corps d'un lion et une tête d'aigle).

Les Centaures représentent le Mal et les Griffons représentent le Bien.

Les Griffons sont les gardiens du Calice.

Le Calice est la coupe utilisée par Jésus pour son dernier repas.



Les sculptures de ces chapiteaux ont été faites par différents sculpteurs.

Ces 2 chapiteaux ont été faits par les apprentis du maître sculpteur.

**Un autre chapiteau représente  
le prophète Daniel qui affronte un grand serpent**

**Ce chapiteau représente des végétaux**

Ces végétaux sont soit des pommes de pins soit des grappes de raisins.

La pomme de pin et la grappe de raisin sont très importantes pour les chrétiens.

La pomme de pin représente la renaissance.

La grappe de raisin représente le sacrifice de Jésus Christ.



## Dalle D : Les chapiteaux de la chapelle Saint Nicolas

La chapelle Saint Nicolas est à droite du chœur.



Vous commencez à regarder les chapiteaux par le côté gauche.

Vous regardez les chapiteaux de la gauche vers la droite.

### Ce chapiteau représente le prophète Daniel qui affronte les lions

Daniel est menacé par les lions.

Daniel reste calme car il sait que Dieu le protège



Un lion

Daniel prie.

Il sait que Dieu le protège

## Ce chapiteau représente les 3 tentations de Jésus Christ

Ce chapiteau est très abîmé, on ne voit plus la tête de Jésus.

Ce chapiteau représente un moment de la Bible.

Jésus est dans le désert.

Le diable essaie de tenter Jésus.

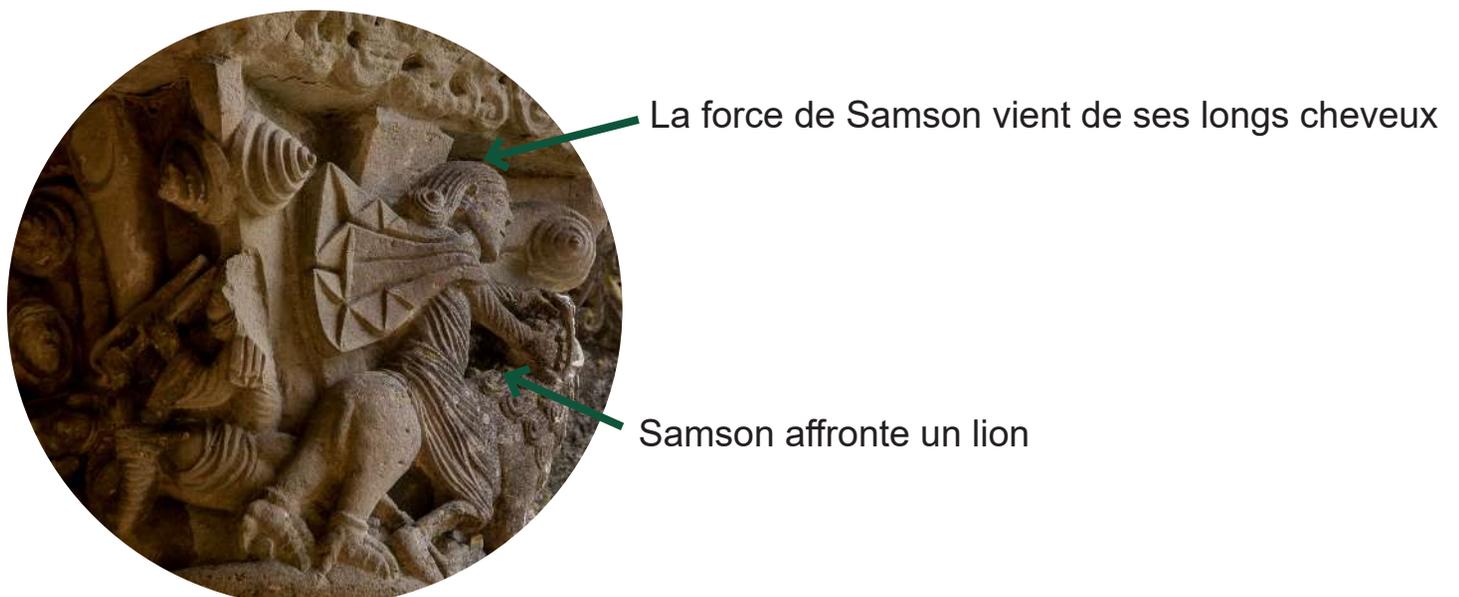
La tentation c'est une épreuve pour choisir le Bien ou le Mal.



## Ce chapiteau représente l'histoire de Samson

L'histoire de Samson ressemble à l'histoire de Jésus Christ.

Samson combat le lion comme Jésus Christ bat les forces du Mal.



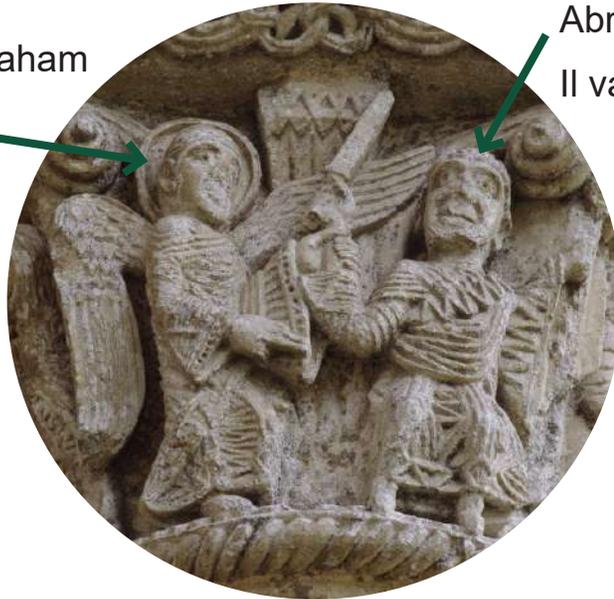
## Dalle E : Les derniers chapiteaux de l'abbaye

Les derniers chapiteaux sont vers la tour du clocher.

### Ce chapiteau représente le sacrifice d'Isaac par Abraham

Abraham est un personnage important pour les chrétiens.

L'ange empêche Abraham de sacrifier son fils



Abraham obéit à Dieu.

Il va bientôt sacrifier son seul fils

### Ce chapiteau représente l'histoire de Saint Jean-Baptiste

Saint Jean-Baptiste a refusé le mariage du Roi Hérode avec Hérodiade.  
Hérode va couper la tête de Saint Jean-Baptiste.

2 anges accompagnent Saint Jean-Baptiste



Le Roi Hérode

Un homme apporte la tête de Saint Jean-Baptiste sur un plateau

## Dalle F : Le chevet



Il y a de très belles sculptures à l'extérieur de l'abbaye.  
Ce sont les chapiteaux remarquables.

Les chapiteaux remarquables et les arcs de couverture sont dans les 3 fenêtres de l'abside.

Un arc de couverture est au-dessus d'une fenêtre.

L'abside est une partie en demi-cercle qui peut être visible à l'extérieur de l'église.

L'art roman a permis la création des modillons.

Les modillons permettent de tenir les corniches.

La corniche protège les murs de l'abbaye des eaux de pluie.

Des modillons sont dans le musée de l'abbaye.



## Dalle G : La salle capitulaire



Vous allez voir maintenant les lieux de vie des moines.  
C'est dans cette salle que les moines et l'abbé écoutent  
la lecture d'un chapitre de la règle de Saint-Benoît.  
Chapitre se dit en latin : capitulum.

Dans la salle capitulaire, les moines :

- prennent les décisions importantes de l'abbaye,
- élisent le nouvel abbé (mort ou renvoi de l'ancien abbé),
- reconnaissent leurs fautes,
- pardonnent leurs fautes...

Les dortoirs des moines étaient au-dessus de la salle capitulaire.

Les dortoirs ont aujourd'hui disparu.

La salle capitulaire et les dortoirs sont proches de l'église.

Cela permet aux moines d'aller prier, même la nuit.

## Dalle H : Le cloître

Le cloître est l'endroit où les moines marchent seuls pour réfléchir ou prier.

Il y avait 4 couloirs avec des toits autour du cloître.

Un cordon montre l'emplacement de l'ancien cloître.

Le mur de l'église est la seule partie encore visible du cloître de l'abbaye.



## Dalle I : Le réfectoire



Le réfectoire est la salle où les moines prennent ensemble leur repas.

Les moines mangeaient dans le silence.

Un moine lisait des passages de la Bible en haut d'une petite chaire.

Le petit escalier de la petite chaire est toujours visible.

La baie avec les 3 grandes fenêtres est la seule partie encore visible du réfectoire.

Ce mur a brûlé pendant un incendie en 1910.

Avant de partir, prenez le temps de visiter le grand parc.

Si vous êtes en forme, montez en haut du clocher

pour avoir une très belle vue autour de l'abbaye.



## Le musée lapidaire



Le musée lapidaire est à côté de la librairie-boutique.

Visitez le musée pour mieux connaître l'histoire de l'abbaye.

Vous verrez dans le musée :

- des pierres sculptées,
- des dalles en pierre,
- des peintures...

En sortant, n'oubliez pas de visiter la maison des vins de l'Entre-2-Mers.

La maison des vins est dans l'ancienne grange de l'abbaye.

La maison des vins propose toute l'année des visites et des dégustations de vin.

L'abbaye propose des activités toute l'année.

Visiter aussi le jardin de l'abbaye.

Le jardin de l'abbaye est entretenu par l'association les Amis de l'abbaye.

**Nous vous remercions de votre visite**

**A bientôt !!**

**Avant de partir, merci de ramener le livret à l'accueil**

# Abbaye de La Sauve-Majeure

## 33670 LA SAUVE MAJEURE

Site internet : [www.abbaye-la-sauve-majeure.fr](http://www.abbaye-la-sauve-majeure.fr)



Facebook : @abbayedelasauvemajeure



Instagram : @abbayelasauvemajeure

