ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

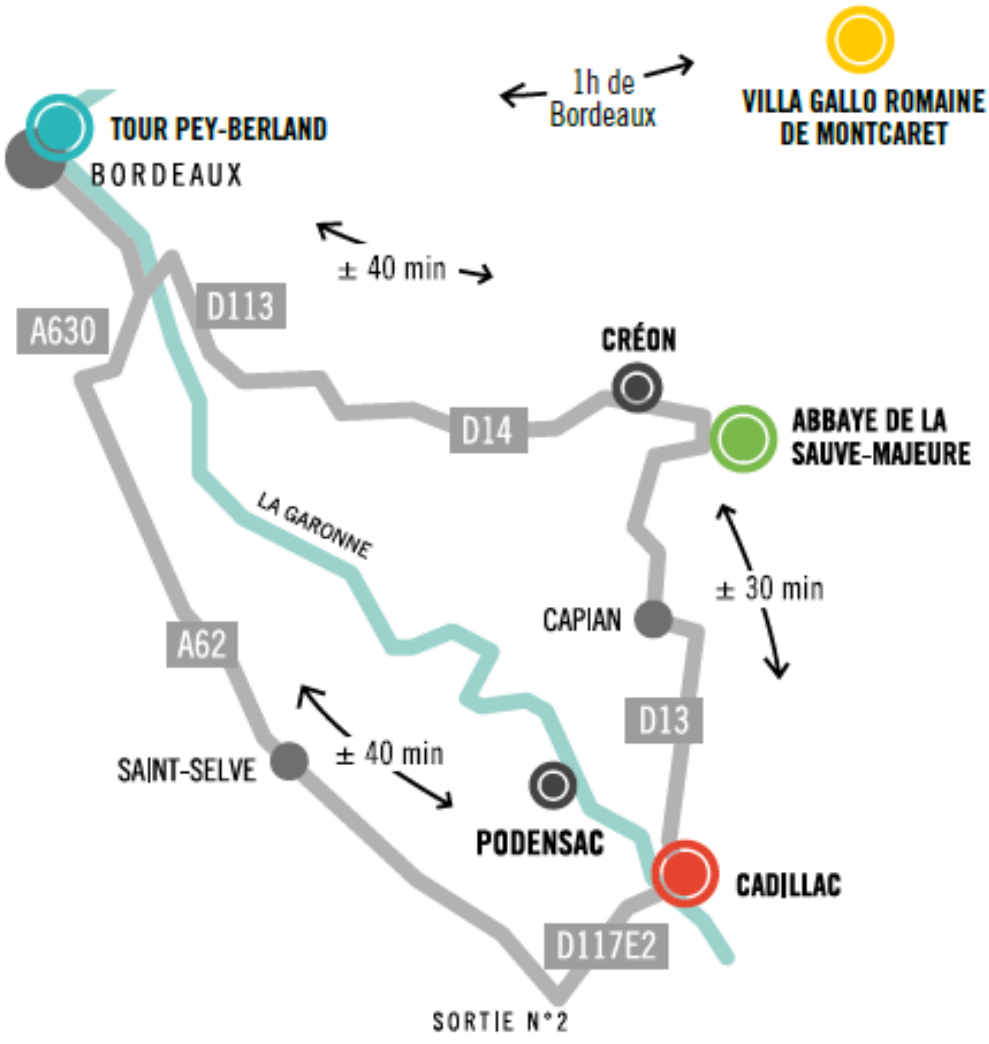
2022-2023

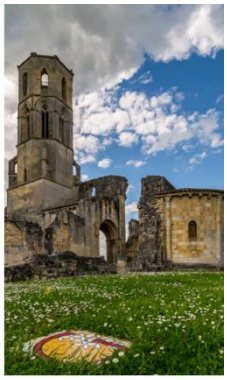
ABBAYE DE LA SAUVE-MAJEURE

académie Bordeaux
Éducation nationale
Liberté Égalité Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

OÙ NOUS TROUVER

Il y a plus de 100 monuments nationaux répartis sur toute la France métropolitaine.
Le château ducal de Cadillac, l'abbaye de La Sauve-Majeure et la tour Pey-Berland sont tous les 3 situés en Gironde, quant à la villa gallo-romaine de Montcaret, elle est localisée en Dordogne.





7 BONNES RAISONS DE NOUS VISITER

1

UN TOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Une villa gallo-romaine, une abbaye romane, une tour gothique flamboyante, un château à la française et une prison au XIX-XXème siècle : voici un joli panel du patrimoine français

2

L' ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nos thématiques d'approches variées permettent à tous les niveaux d'allier découverte du patrimoine et assimilation des compétences inclues dans les programmes éducatifs

3

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Des tarifs adaptés de service public pour allier (petits) budgets d'établissements et partage en classe. Sans oublier la possibilité de profiter du pass Culture dès la 4ème !

4

UNE OFFRE ÉTENDUE

Seuls ou accompagnés en visite ou en atelier, dans le monument ou en classe, choisissez la formule ou l'activité qui vous correspond le mieux

5

DES INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS

Le service éducatif vous propose un accompagnement personnalisé avec des médiateurs passionnés et attentionnés

6

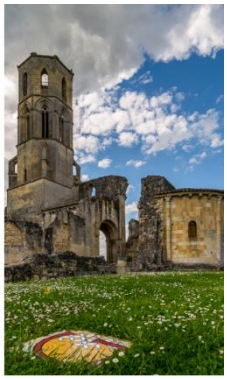
DES PROJETS SUR-MESURE

Le service éducatif est à votre disposition pour faciliter l'élaboration de projets pédagogiques sur mesure et vous accompagne dans la construction d'une animation adaptée à vos souhaits

7

DES MONUMENTS NATIONAUX « EN BORDELAIS »

Propriétés de l'État et intégrés au réseau du Centre des monuments nationaux, le château, l'abbaye, la tour et la villa nous incombent à tous. C'est par la découverte et le respect des monuments qui font notre histoire que se forge une transmission et une compréhension communes



LE SERVICE ÉDUCATIF

Dans nos monuments nationaux, plusieurs personnes mettent tout en œuvre pour vous accueillir.

La chargée des publics

Au bout du fil pour répondre à vos besoins, prendre vos réservations ainsi qu'en animation, Rafaëlle est le couteau-suisse de l'équipe. Réactivité et bienveillance garanties !

Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16
mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Les animatrices du patrimoine: Léonor & Marion

Véritables passionnées du patrimoine, Léonor et Marion sont des professionnelles de la médiation. Elles conçoivent et animent l'ensemble de nos prestations.
Sympathie et professionnalisme sont leurs maitres-mots !

Les agents d'accueil et de surveillance

Dans chacun des monument, un ensemble d'agents veille à vous accueillir dans les meilleures conditions. De l'accueil à la surveillance des salles, en passant par la visite commentée: ils sont précieux et incontournables !

L' ABBAYE DE LA SAUVE-MAJEURE

www.abbaye-la-sauve-majeure.fr

L' ABBAYE EN BREF

L'abbaye de La Sauve-Majeure est située à **30 km à l'est de Bordeaux** et 20 km au sud de Saint-Emilion. Elle a été fondée en 1079 et représente un magnifique témoignage d'architecture religieuse qui a traversé les siècles.

Un site inscrit au patrimoine mondial

Ecrin de nature et de patrimoine, l'abbaye donne à voir **des sculptures et chapiteaux remarquables** dans un **paysage hors-du-temps.** Ses décors sculptés racontent des histoires peuplées d'animaux maléfiques ou fabuleux, de héros, etc. qui instruisaient les fidèles du Moyen-Âge et nous charment toujours. Son **site à ciel ouvert** est inscrit par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial au titre des **chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle** en France.

Un passé médiéval religieux

L'abbaye bénédictine a **rapidement prospéré au Moyen-Âge**, notamment grâce au privilège de sauveté consenti par le duché d'Aquitaine. Comptant près de 100 moines, elle constituait **une riche halte qui a vite étendu ses possessions** sur la région Aquitaine et au-delà, en France et en Europe. Avec la fin de la guerre de Cent ans et l'époque moderne, l'abbaye a rapidement décliné. Après la Révolution, elle sert même de carrière de pierres ; mais, bien que ruinée, elle est **classée monument historique dès 1840.** La première Ecole normale d'instituteurs de la Gironde s'y installe peu après puis, ravagée par un incendie, ferme en 1910.

Une abbaye et son paysage

L'abbaye présente aujourd'hui un **ensemble majestueux** autour des vestiges de l'église - à commencer par la **voûte iconique** de son chœur - du cloître et du chevet - où découvrir la finesse des sculptures et la force de leurs récits. Sa tour-clocher s'élève comme **le « phare » de l'Entre-deux-Mers**, au sommet d'un environnement qui évoque l'origine du nom latin *Sylva major,* la grande forêt. Son vaste parc constitue un paysage enchanteur, havre de paix où se poser avant la visite du musée lapidaire ou le petit jardin médiéval (face à la maison des vins d'Entre-deux-Mers voisine, située dans l'ancienne grange abbatiale).

Ouverte toute l'année à la visite l'abbaye une **destination de choix**, propice à une **sortie patrimoniale en plein air** tout près de Bordeaux, à venir profiter en toutes saisons.

UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

LES VISITES ADAPTÉES

L'ABBAYE DES 5 SENS

Cette visite multi sensorielle permet de découvrir l'abbaye et le quotidien de ses anciens occupants. Les enfants sont invités à sentir, toucher, voir, écouter et… goûter pour une découverte totale des lieux par les 5 sens !

Durée : 1h
Tarif : 90€ ou 40€* / classe

L'ABBAYE DES PLUS PETITS

Découvrez l'abbaye de manière ludique avec ces 2 activités qui permettent d'aborder l'abbaye et son histoire de manière détournée. Rien de tel pour une première approche d'un monument !

- **Promenade contée**

Déambulation dans l'abbaye ponctuée d'histoires merveilleuses autour du Moyen-Age et de l'imaginaire qu'il suscite

et/ou

En compagnie de Pass lecture

- **Memory géant de plein-air**

Jeu de mémoire consistant à regrouper des paires d'images liées à l'abbaye

Niveau conseillé : dès la PSM
Durée : 45 min (ou 1h30 pour les 2 activités)
Tarif : 90€ ou 40€* / classe

** Éducation prioritaire*

Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

LES VISITES ADAPTÉES

LA QUÊTE DES MAÎTRES

Tels des petits sorciers, les élèves sont regroupés dans des maisons et s'affrontent dans des défis relatifs à l'abbaye, son bestiaire fantastique et l'environnement dans lequel elle se trouve. C'est parti pour une aventure sensorielle !

Niveau conseillé : dès le CE2
Durée : 1h
Tarif : 90€ ou 40€* / classe

En compagnie de marie GEEKY TOUR

ENQUÊTE À L'ABBAYE

Entrez dans la peau d'un détective et enquêtez sur une histoire trouble ayant eu lieu à l'abbaye en 1234. Avec ce jeu de piste, les élèves découvrent l'histoire du lieu accompagnés d'un médiateur, tout en faisant preuve d'observation et de déduction.

Niveau conseillé : Cycle 3
Durée : 1h
Tarif : 90€ ou 40€* / classe

** Éducation prioritaire*

Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Compatible pass Culture

LES ATELIERS

CE2, CYCLE 3 & COLLÈGE

ATELIER ENLUMINURE

A la manière des moines copistes de l'abbaye, les élèves réalisent leur propre création après avoir découvert l'art de l'enluminure (du latin *illuminare*, illuminer !). L'occasion pour eux de se projeter dans le temps et d'appréhender une œuvre d'art unique: la *Bible de La Sauve-Majeure* !

Durée : 2h
Tarif : 130€ ou 60€* / classe

MON BESTIAIRE FANTASTIQUE

Dans la peau d'un sculpteur de pierre (mais sur papier !), les enfants réalisent leur propre créature fantastique en s'inspirant des chapiteaux de l'abbaye. Après une découverte des lieux et de la symbolique de ces « montres », place à l'imagination des élèves en salle d'atelier !

Durée : 2h
Tarif : 130€ ou 60€* / classe

LA VIE SECRÈTE DES PIERRES

Après une découverte de l'abbaye et de ses richesses, poursuivez votre exploration des lieux en compagnie d'un médiateur de Terre et Océan. Profitez d'une lecture de paysage et partez à la recherche des roches et fossiles vieux de 30 millions d'années. Ouvrez grands vos yeux et observez sur les murs de l'abbaye les êtres vivants qui s'y cachent !

Niveaux conseillés : dès le CE2
Durée : 2h
Tarif : 130€ ou 60€* / classe
Précision : possibilité d'ajouter un atelier de moulage de fossiles et/ou un atelier d'observation de la vie dans les roches sous les loupes binoculaires

En compagnie de Terre & Océan

** Éducation prioritaire*

Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Compatible pass Culture

LES ANIMATIONS

CYCLE 3 & COLLÈGE

VISITE CHEVALERESQUE

Voyage dans le temps garanti avec cette visite guidée (et costumée !), par le chevalier Enguerrand. L'occasion de déambuler dans l'abbaye et d'assister à la présentation de l'armure d'un presque-vrai chevalier.

Durée : 1h30
Tarif : 130€ ou 60€* / classe
Précision : quantités limitées

En compagnie de Histoires de pierres

ESCAPE GAME: ENQUÊTE À L'ABBAYE

Vous vous rendez en 1789 après que l'Assemblée constituante ait chassé les moines de l'abbaye de la Sauve Majeure. Chaufourniers, cantonniers, et surtout antiquaires s'empressent de dépouiller l'abbaye, de voler pierres, sculptures et biens précieux...

Aidez les moines encore présents à retrouver le trésor de La Sauve ! Vous avez 45 min...

Niveau conseillé : dès le CM2
Durée : 45 min
Tarif : 130€ ou 60€* / classe
Précisions : quantités limitées, groupes de 8

En compagnie de Kaléidoscope Ludothèque

** Éducation prioritaire*

Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Compatible pass Culture

COLLÈGES – LYCÉES

LES VISITES « DÉCOUVERTE »

VISITE DÉCOUVERTE COMMENTÉE

Voyage dans le temps garanti ! En compagnie d'un agent, découvrez l'histoire des lieux ainsi que leurs décors sculptés.
A travers une visite architecturale reprenant le parcours des moines bénédictins, appréhendez des notions d'art roman alliant histoire(s) et techniques.

Durée : 45 min
Tarif : 40€ ou 20€* / classe

VISITE EN AUTONOMIE

Partez à la découverte de l'abbaye de La Sauve-Majeure, et déambulez à travers les différents espaces que propose le site.

Durée de visite : min. 1h
Tarif : 40€ ou 20€* / classe
Outils de visite à disposition: livrets, podcasts…
→ Pour y accéder c'est ici !

Contact et réservation
05 56 23 01 55 / abbaye.sauve-majeure@monuments-nationaux.fr

LES PARCOURS ANNUELS

PARCOURS & COTEAC

L'abbaye de La Sauve-Majeure est inscrite dans plusieurs dispositifs à l'année.

Tout d'abord avec le CLEM Patrimoine et son dispositif « Jardins et patrimoine »,
mais également avec la communauté de communes du Créonnais et son CoTEAC (Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle) :
La ruée vers l'art.
Cette année, 2 parcours sont organisés à l'abbaye:

- Pixel'abbaye
- Des pierres et des herbes.

Les inscriptions se font via la plateforme Adage.

Nous nous tenons à votre disposition pour tout complément d'information !

Contact et réservation : Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 / mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 3

Discipline	Programme mobilisé
Général	Se repérer dans un site patrimonial.
Français	Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances et adopter une attitude critique. *Culture littéraire et artistique :* Comprendre en quoi ces créations répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde.
Arts plastiques	Les élèves prennent la mesure de la réalité concrète des œuvres d'art. Ils mesurent les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, film), pour développer des habiletés à s'exprimer sur son travail ou sur une œuvre. Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

Collège

Discipline	Programme mobilisé
Général	Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.
Arts plastiques, français, histoire-géo	Courants et influences interculturelles, les langages artistiques, les œuvres patrimoniales et contemporaines.
Français	Participer de façon constructive à des échanges oraux et interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche : activités d'échanges et de débat, notamment débat interprétatif. Fréquenter des œuvres d'art.
EMC	Droits des femmes et Droits de l'Homme, La Défense et la paix.
Arts plastiques	Donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs. Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et s'exprimer pour soutenir une interprétation d'œuvre. Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

Lycée

Discipline	Programme mobilisé
EMC	La notion d'égalité avec ses acceptions principales (égalité en droit, égalité des chances, égalité de résultats). Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes. Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
Français	S'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion et au débat argumenté. Lire et analyser des images, fixes et mobiles. Développer chez l'élève une créativité nourrie de la rencontre avec des œuvres abordées à partir de points de vue croisés.
Histoire-Géo	Développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue.

LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

A propos de l'abbaye

- *L'abbaye de La Sauve-Majeure*. P.Araguas, Edition du Patrimoine, « Itinéraires », Paris 2018
- *Visiter La Sauve-Majeure*. J.Lacoste, Sud-Ouest, 2001

A propos des chemins de Saint-Jacques de Compostelle

- *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France*, Gelbart ,2018

A propos du Moyen Age

- *Le Moyen-Age 987-1460*, G.Duby, Pluriel, 2019
- *La vie quotidienne au Moyen-Age*, J.Verdon, Perrin, 2015
- *Atlas mondial du Moyen-Age*, P.Mérienne, Sud-Ouest, 2014

A propos de l'art roman

- *Sculpteurs au Moyen-Age*, E. de Bussac , L'instant durable,2011
- *La France romane*, M.Décenaux H. Champollion, Sud-Ouest, 2010

A propos de la symbolique romane

- *Les nouvelles clefs pour l'art roman*, A. et R. Blanc, Devy, 1987
- *Les symboles de l'art roman*, A. et R. Blanc, Edition du Rocher, 2004
- *La Bible et les Saints*, M. Pasroureau G. Duchet-Suchaux, Flammarion, « Champs arts », 2017

A propos de la vie monastique

- *La règle de Saint Benoit*, Solesmes, 2017
- *Les pierres sauvages*, F. Pouillon, Points, 2008

Architecture générale

➢ Pour les enseignants

- *Architecture*, J-M Perouse de Montclos Paris, Editions du patrimoine, 2011
- *Architecture,* C. Larroche, Éditions Palette, 2012

➢ Pour les élèves

- *Où vivent les hommes : une histoire de l'habitat.* C. Guibert-Brussel et L. Herzog, Paris, Editions du patrimoine
- *L'architecture : de la hutte au gratte-ciel,* Milan, 2011

Filmographie et reportages

➢ A propos des abbayes

- *Le grand silence*, (2h42, 2005, FR, Suisse, All) un film de P. Groning
- *Le nom de la Rose*, (2h11, 1986, ITA,FR, ALL) J-J. Annaud
- *Des racines et des ailes : Cluny le temps retrouvé*, France 3, 2015
- *L'héritage des cisterciens en France*, Arte 2018, Elke Werry, Allemagne
- *Cap Sud-Ouest : Entre-deux-Mers*, la Toscane du bordelais, 2018, Éric Perrin

PRÉPARER MA CLASSE À LA VISITE

Arrivée sur le site

Il est fortement recommandé d'arriver une quinzaine de minutes avant le début de l'activité afin d'anticiper le passage par la billetterie (et les toilettes si nécessaire – accès par le musée lapidaire).
Tout retard est préjudiciable à la durée et au contenu de la visite et ne pourra être rattrapé.
Toute sortie du monument est définitive sauf pour les classes restant en activités à l'abbaye toute la journée.

Sensibiliser ses élèves au patrimoine

L'Abbaye de La Sauve-Majeure est classée au titre des Monuments historiques. Ce classement consacre la valeur patrimoniale d'un bien culturel afin qu'il soit protégé.

Pour la protection de ce patrimoine, des règles sont à respecter par tous sur le site. Il est donc interdit :
- de courir, se bousculer, glisser ou escalader
- de se pencher le long du muret donnant sur la route
- de toucher les éléments d'exposition dans le musée lapidaire
- de manger ou de boire dans l'édifice (exception dans l'aire de pique-nique prévue à cet effet)

Photos et vidéos

Sauf mention contraire pour les expositions temporaires, les photos (sans flash) et vidéos sont autorisées sur le site.

Encadrement

Les guides/médiateurs ainsi que les autres intervenants sont des professionnels dont la mission est de faire partager l'histoire du site et de l'animer. Dans un respect mutuel, il est donc important de leur réserver le meilleur accueil et de respecter leurs consignes.

Durant toute la visite sur le site, que le groupe soit pris en charge ou non par un guide/médiateur, les élèves restent sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs. La présence de ces derniers est obligatoire durant toute la durée de visite.

En visite libre comme en activités, un accompagnateur doit toujours être présent pour encadrer les élèves, quel que soit l'effectif du groupe ou sous-groupe. L'enseignant garde son rôle d'encadrant et est évidemment garant du comportement de ses élèves.

Un site vivant

Afin de conserver au mieux le site et ses extérieurs, des travaux peuvent avoir lieu dans l'enceinte de l'abbaye de La Sauve-Majeure (restauration, entretien...). Destinés à favoriser la transmission du patrimoine, ils peuvent temporairement influer sur le déroulement des visites.

INFORMATIONS PRATIQUES

Abbaye de La Sauve-Majeure
14 rue de l'Abbaye - 33670 La Sauve
05 56 23 01 55 - abbaye.sauve-majeure@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-la-sauve-majeure.fr / @abbayedelasauvemajeure

HORAIRES

Ouvert toute l'année
sauf les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

D'octobre à mai
10h30 – 13h / 14h – 17h30
Du mardi au dimanche
Dernière entrée 45 min avant la fermeture

De juin à septembre
10h – 13h15 / 14h – 18h
Ouvert tous les jours
Dernière entrée 45 min avant la fermeture

ASPECTS PRATIQUES

- 2 WC disponibles (musée lapidaire)
- Monument non-accessible aux personnes à mobilité réduite

OÙ PIQUE-NIQUER ?

- Sous la halle couverte (200m)
- A la plaine des sports (espace ombragé – 400m)

OÙ LE BUS PEUT NOUS DEPOSER?

- Le long du mur d'enceinte de l'abbaye

QUE FAIRE D'AUTRE DANS LES ALENTOURS?

Contactez Entre-deux-Mers tourisme

Prolongation possible par une visite des alentours avec *Terra Aventura* disponible à l'office de tourisme

CONTACT
Rafaëlle Coudrais-Duhamel
05 56 62 62 16 – 07 62 64 25 33
mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr